

Развивающие игры для детского мышления

Детское мышление - процесс сложный, кардинально отличающийся от взрослого. Первоначальное, родное мышление у ребенка - образное. Т.е он мыслит не словами, а образами, выделяя сходство и различие. Но по мере взросления, мыслительный процесс задействует и **внимание**, и **память** и основной показатель - **речь**. Развитие не может быть полностью самостоятельным, огромная роль принадлежит взрослым. Именно от них ребенок узнает, какими словами обозначаются те или иные предметы. Взрослый, объясняя признаки конкретного предмета, дает ребенку потрогать или посмотреть на этот предмет и запомнить полученные ощущения.

На основе практического опыта и, глядя на взрослых, ребенок учится делать суждения, сопоставлять разные отличительные особенности предметов или явлений. Очень важен начальный этап, фазы формирования мышления, поскольку самому ребенку просто не научиться выделять отдельные категории, а затем делать обобщения. Малыш даже не сразу запоминает, какой предмет, как называется, не говоря уже о словах, значение которых не привязано к видимому объекту. Например, трудно уловить смысл слова "время" и других, подобных ему. Даже такие элементарные слова, как "каша", "стул" и пр. могут вызвать трудности в понимании. Дело в том, что маленький ребенок мыслит ситуационно и пока не умеет относить то же самое слово к аналогичному предмету, но уже в другой обстановке, т.е. не может обобщать. Например, ребенку может быть непонятно, почему стульчиком называется тот, на котором он сидит, а взрослый тоже сидит на стуле, но он не такой, а название одинаковое. В речи детей тоже часто прослеживается сходство, но не точность произношения, например, "типчка" вместо "птичка" или "юфолка" вместо "свеколка" - в этом тоже выражается детское мышление, т.е. применение созвучности, вместо точности.

Дети постарше уже пытаются сами понять смысл слов и для этого им нужен дополнительный опыт. Вот поэтому маленькие "почемучки" достают родителей. С другой стороны все так просто: через понимание вещей дети лучше мыслят, так им проще выстраивать свои суждения. Главное, чтобы взрослые не ленились.

Упражнения на развитие мышления.

"Опиши картинку" ребенку 4-5 лет предложите рассмотреть картинку с изображением определенного времени года. Просите рассказать, что нарисовано, по каким признакам ребенок определил, что это лето или зима, день или ночь, пасмурно или солнечно. Каких предметов больше, каких цветов больше использовано для передачи явлений природы.

"Сравни предметы " Предложите ребенку рассмотреть шарики (воздушные), например, группу шариков одного цвета и спросите, что у них похожего, какими свойствами они обладают: на ощупь как воспринимаются, на цвет, на вес. Вместо шариков можете взять любые другие предметы: кубики, мячики. Можете вообще сделать подборку игрушек на одну тему, скажем, машины (танк, легковой автомобиль, вертолет) и одну игрушку не вписывающуюся в общий ряд, например, животное. Пусть определит, какая игрушка лишняя, почему.

Развивающие игры для детской речи

Для развития речи, выработки четкого произношения согласных звуков существует достаточно способов, которые родители могут вполне применять в домашних условиях. Здесь ценное качество для мам - уметь разговаривать с ребенком даже во время домашней уборки.

3-4-летнего малыша родители уже понимают (в смысле произношения ребенком слов и предложений, какая же мама не поймет, о чем ей толкует чадо.) Однако в этом возрасте ребенок еще не может четко выговаривать отдельные звуки. Дикцию (это как раз четкое произношение слов и отдельных их частей) можно отработать с помощью чистоговорок - таких потешек, акцентированных на конкретные звуки и слоги. Даже если с ребенком занимается логопед, вы не утомите малыша, лишняя раз вспоминая дома забавные фразы, которые, кстати, помогут и в формировании чувства ритма.

Мамы и сами могут придумывать шуточные фразы, типа:

"да-да-да - в огороде лебеда",
"ду-ду-ду - растут яблоки в саду",
"ша-ша-ша - принесли домой ерша"
"ту-ту-ту - мы поедим в Воркуту"
"жа-жа-жа - есть иголки у ежа"
"чи-чи-чи - прилетели к нам грачи"
"жу-жу-жу - я на солнышке лежу"...ну и так далее.

В таких произношениях ребенок может уловить разницу между словом и звуком.

Хороши в плане тренировки звуков и скороговорки. Вот тут может пригодиться память, уж самые известные знают все:

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Ехал Грека через реку,
видит Грека - в реке рак,
сунул Грека руку в реку,
рак за руку греку - цап.

Карл украл у Клары кораллы,
Клара у Карла украла кларнет.

На дворе трава,
на траве дрова.

На дворе трава,
на траве дрова.

Кукушка кукушонку купила капюшон,
надел кукушонок капюшон,
как в капюшоне он смешон.

Опиши картинку

Глядя на картинку, спрашивайте у ребенка, что он может сказать про изображенное животное, например (можно рассмотреть картинки из знакомых сказок). Вот лисичка, какая она: рыжая, пушистая, хитрая. Пусть ребенок сам охарактеризует животное. Если ему трудно - помогайте. Так расширится словарный запас. А детям постарше (4-5 лет) можно усложнить задание: пусть расскажут не отдельными словами, а целыми предложениями. Например: вот лиса. Она живет в лесу. У нее рыжая шубка..и так далее. Это способствует и развитию мышления.

Развивающие игры для детской памяти

Память - процесс сложный, главным образом состоящий из восприятия, хранения и, когда необходимо, вспоминания информации. Для ребенка обучающегося, конечно же, важно, насколько полно он может запоминать преподносимый материал. Проблемы с учебной временами могут быть связаны со слабым восприятием, но это не всегда значит, что у ребенка плохая память. Причин может быть много, одним из важных факторов является эмоциональный фон: ребенок, постоянно испытывающий стрессы, не может сосредоточиться на уроке, энергия уходит в другое направление. Поэтому старайтесь, чтобы психологический климат в доме был комфортным. Хотя расстройства могут быть связаны и с ссорами с детьми. Тут уже наблюдайте за ситуацией (если видите, что с обучением не ладится).

В общем и целом памяти существует несколько видов (и даже эти виды делятся на подвиды). Но основные: зрительная, слуховая и двигательная память. Тут уже у кого какой орган чувств лучше развит, тот вид памяти и преобладает. Надо сказать, что у детей до 5 лет преобладает память механическая: т.е. запоминание идет без осмысления информации, чисто механически (вот поэтому многие **развивающие методики** эффективны именно до пяти-шестилетнего возраста).



Также давно доказано, что запоминание протекает гораздо эффективнее, если сопровождается зрительными образами, или подключается ассоциативный ряд. Например, если ребенку предложить запоминание объекта (скажем, часов), на которые повешена табличка с названием предмета, то ребенок гораздо быстрее запомнит образ, а заодно и слово, которое называет этот образ. Грубо говоря, идет привязка наименования к зрительному восприятию.

Упражнения для тренировки зрительной памяти.

1. Для тренировки зрительной памяти можно проводить такое упражнение. Выложить перед ребенком полосу из 3-4 картинок с геометрическими фигурами. Пусть посмотрит, как следует запомнит. Затем картинки закрываются и ребенок должен вспомнить, в какой последовательности какие фигуры были выложены. Усложненный вариант (для детей постарше): предложить рассмотреть фигуру с некоторыми добавленными элементами. К примеру, квадрат, внутри которого круг, а в круге - треугольник. Затем предложите ребенку воспроизвести (нарисовать) показанную картинку на листе бумаги, не подглядывая.

2. Похожую игру можно проделать и с игрушками. На столе разложить несколько игрушек. Дать ребенку запомнить их расположение. Затем пусть он отвернется, а вы в это

время уберете одну из них, или поменяете местами какие-нибудь две. Повернувшись, ребенок должен воспроизвести первоначальное положение, или сказать, какого предмета не хватает.

3. Также отличным тренажером для зрительной памяти является игра "Пехесо". Это набор картинок (напоминающий игральные карты), каждая из которых имеет абсолютно похожую пару. Картинки тасуются, и выкладываются верхней стороной (с которой они имеют одинаковое оформление) в несколько рядов. Затем открываются любые две, ребенок запоминает их и их расположение. Карты снова переворачиваются. Открываются другие две, и так далее. Задача ребенка: если он увидел карту и помнит, где лежит ее пара, он открывает ту карту, по предположению являющуюся парой. Если пара совпадает - она изымается из общего количества карточек. Хорошо играть в эту игру 2-3 детям, или взрослому с детьми. Выигрывает тот, кому удалось открыть большее количество одинаковых карт. (т.е вспомнить, где лежит вторая пара открытой карты). Ходы делаются попеременно.

Упражнение для тренировки ассоциативного мышления.

Выложите на столе картинки с разными фруктами, животными, насекомыми, в общем с какими-то объектами. Далее проговаривайте ребенку слова, а его задача выбрать ту картинку, которая соответствует слову. Задачу можно усложнить, называя не само слово, а то что к нему может относиться, т.е. косвенные признаки. Например, вместо слова лошадь, вы можете имитировать ее ржание, а ребенок должен будет определить, какое животное издает этот звук и найти это животное среди картинок.

Упражнение для тренировки логической памяти.

Предложите ребенку удалить из ряда картинок ту, которая не соответствует логическому ряду. Например, среди изображений животных вы положили картинку с изображением насекомого. Ребенок должен понять, что объединяет все картинки и какая не вписывается в логический ряд - ее убрать.

Хороши для тренировки и логические задачки (для младших школьников):

С какой птицы надо ощипывать перья, чтобы получить утро, день, вечер и ночь? (с утки)

Какой остров жалуется на свой маленький размер? (Ямал)

Из какой чашки нельзя есть? (из пустой)

Что делал слон, когда пришел на-поле-он (щипал траву)

А и Б сидели на трубе, А - упала,
Б - пропала, кто остался на трубе? (на трубе осталась И)

Черви, буби, по-лбу-бей ехали на лодке,
черви, буби - утонули, кто остался в лодке?
(по лбу бей: получи законный щелчок в лоб)

Когда руки бывают местоимением? (когда они - вы-мы-ты)

Что находится между столом и холодильником? (союз И)

По небу летели 2 крокодила в клеточку и один в полосочку. Сколько всего их было? (нисколько: крокодилы не летают и в полоску не бывают)

Упражнение на запоминание стихов.

Лучший способ запомнить стихотворение, это визуализация образов, возникающих при чтении стиха. Возьмите кусок стиха, строки которого легко перевести в мысленные образы. Когда ребенок будет представлять действие или описываемую картину, он легко запомнит и само стихотворение.

Лепка

Лепка - один из любимых видов занятий у детей дошкольного возраста. Хотя знакомить малыша с пластилином и его свойствами можно уже по достижению 1 года. Лепка является одним из видов отражения ребенком действительности в виде фигур собственного изготовления.

С помощью лепки дети усваивают схожесть форм некоторых предметов. Например, лепя ягоды, яблоки, снеговика и пр. ребенок поймет, что для всех них используется один основной элемент - шар. Таким образом постигается обобщение предметов и форм. С другой стороны, замечается и различие, поскольку какие-то предметы имеют в своей основе прямоугольник или квадрат. Например, если лепить телевизор, то в основу ляжет прямоугольник (т.е. постепенно подключается к изучению и геометрия)

Ну а то, что лепка тренирует моторику, пространственное восприятие - это знают все. Для достижения лучшего эффекта в тренировке моторики, покажите ребенку как можно щипать пластилин, делая ушки, носики, лучики и прочие забавные штучки.

Чтобы образное мышление развивалось лучше, лепите с ребенком после прочтения вами сказки или после просмотра мультфильма. Тогда ребенку будет от чего отталкиваться в своих фантазиях.

Для тренировки образного мышления также хороши **рисование, аппликация**.

Рисование

Пожалуй, нет таких детей, которые бы не любили рисовать. Вообще рисование очень обогащает ребенка и с точки зрения эмоций, и воображения и по части *развития* мелкой моторики.

Самый лучший вариант - это создание рисунка красками, поскольку они передают все многообразие оттенков и цветов, более податливы, ярче выражают фантазии. Альтернативой краскам часто служат карандаши и фломастеры. Первые предпочтительней, потому что хороши для моторики, да и оттенки с помощью их передать проще, нежели посредством фломастеров. Фломастеры же просты в применении, но не дают такого эффекта, как карандаши и краски.

Почему же иногда дети теряют интерес к столь увлекательному занятию, как рисование. Чаще причина во взрослых. Их критика отбивает всякую мотивацию, а то и вовсе заставляет разочаровываться в своих способностях. Как можно больше поощряйте

ребенка, хвалите его за любые работы и результат не заставит себя ждать. Творчество найдет свое проявление под кистью в руках вашего чада.

Рисуйте вместе. Отличный вариант привлечь внимание малыша к изобразительному искусству - создавать работу вместе с ним. Рисуйте, например, дерево. На нем маленькие листочки, под деревом травка. Дайте малышу тоже проявить себя: пусть нарисует птичку, или дополнит зеленью крону. Возможны варианты, но в любом случае совместное творчество пойдет на пользу.

Натюрморт с натуры. Предложите ребенку рассмотреть вазу, уловить ее линии и формы. Обратите внимание на цвет, тени. А затем пусть ребенок попробует выразить схваченные взглядом моменты на бумаге. Причем, не ограничивайте творчество определенными рамками, размерами. Пусть холстом послужит не только альбомный лист, но и ватман. Почему - нет. Творчество не знает границ.

Портрет. Очень сложный вид, скорее уже для старших дошкольников. Но тем не менее весьма продуктивный. Задача ребенка - уловить особенности лица, его выражение, и все это передать с помощью кисти и красок, не забывая про оттенки. У ребенка тренируется и внимание, и способность сопоставлять, и усидчивость, не говоря уже про образное мышление: через детали нужно создать цельный образ. Это очень сложно, но и увлекательно одновременно.

Рисовать можно не только традиционными способами: кистью, карандашом, но и другими. Например, кончиками пальцев. Это весело, макать пальчик в краску и выводить им на бумаге разноцветные колечки, полосочки. Конечно, не каждая мама согласится на такой эксперимент, потому что стирать одежду и отмывать любимого чада потом точно придется. Но зато сколько будет эмоций...А положительные эмоции благотворно влияют на психику.

Детская аппликация - часть эстетического развития

Аппликация, как любая другая художественная деятельность, связана с выражением чувств, эмоций, визуального восприятия окружающего мира. Все образы, которые ребенок видит, он переносит на бумагу при помощи вырезанных фигур. Через цвета бумаги передаются краски того или иного времени года. А вообще внутренние ощущения могут быть такими разными, что не всегда выражаются традиционными цветами. Но чаще осеннее настроение содержит больше красного и желтого, зимнее - голубого и синего, летнее - всех цветов радуги.

Сам процесс предполагает владение ребенком определенными навыками: вырезанием фигур, умением работать с кистью и клеем, не последнюю роль играет полет фантазии, потому что художественная работа всегда получается при ее участии: дети должны замечать и генерировать проявления прекрасного. Ко всему прочему, нужно еще и терпение довести задуманный образ до логического завершения.

Занятие аппликацией имеет для ребенка и практическое значение: он учится сопоставлять величину разных деталей, учится правильно подбирать цвет, соблюдать симметрию, подбирать нужные фигуры, и все это делается "на глаз" (т.е. опять же тренируется оценочная функция).

Есть варианты аппликации, например, предметная. Это первоначальный уровень, который предполагает создание образов из простейших фигур, например, снеговика из трех кругов разного размера или цветков - тоже простейший вариант.

Более сложный вид - сюжетная аппликация. Т.е. она должна уже нести определенный сюжет, возможно из сказки. Изображаются звери или люди за каким-то действием. Тут от ребенка требуется уже иной подход: нужно мысленно удерживать образ и воплощать его на бумаге.

Аппликацию можно делать не только из бумаги, но и с привлечением других материалов: ваты, соломы, семян и пр. Готовый продукт уже будет похож на произведение искусства. Помогите ребенку, ваша помощь побудит его к созданию новых работ, уже самостоятельных. Чередуйте занятия **рисованием, лепкой**, аппликацией для разнообразия.

Роль музыкального развития в жизни ребенка

На первый взгляд, музыкальное *развитие* вроде бы и не лишнее, но, с другой стороны, если уж у ребенка не обнаружено конкретной тяги к музыке, так вроде бы и не надо ему этим заниматься, лучше пусть с репетитором по математике дополнительно позанимается.

Многие родители в принципе не видят необходимости в обучении игре на музыкальных инструментах. Большинство рассуждают традиционно: что это за профессия музыкант, вот экономист - да, инженер-строитель - всегда востребован, переводчик - мечта многих. Но не все захотят понять, что значит музыка в развитии ребенка, и вообще какие стороны она может развить. Кажется, что кроме заунывного пиликания, нечего ждать, а оно вообще надо?

Конечно, неправильно ставить вопрос о том, что музыкальное образование обязательно. Вовсе нет, если не иметь в виду случаев, когда ребенок действительно имеет тягу к пению или игре на определенных инструментах. Просто сами по себе занятия дают ребенку очень многое, например, пространственную ориентацию. Не каждый ребенок и даже взрослый сможет быстро сориентироваться и показать навскидку, где право, где лево. При игре на музыкальных инструментах ребенок автоматически ориентируется относительно лево-право и верх-низ (при игре на баяне). А сколько пользы от перебирания пальцами по клавишам. Это же развитие моторики в чистом виде. Поскольку при игре задействована и левая и правая рука, то оба полушария мозга функционируют равномерно, т.е. развивается в том числе и правое полушарие, которое у праворуких развито в меньшей степени. Как известно, правое полушарие отвечает за творческое мышление, за гениальность.

Занимаясь на музыкальных инструментах, ученик тренирует в себе такие качества, как воля, усидчивость, терпение. Что не всегда легко дается, зато потом вознаграждается плодами труда (и не только музыкального).

Кроме этого, музыка развивает чутье на более тонких уровнях. Ребенок учится понимать чувства через музыкальную тональность. Классическая музыка, например, не всем понятна. Дети, которым в детстве не давали слушать произведения Бетховена, Баха и других классиков, реже улавливают музыкальное настроение. Соответственно и контакты с другими людьми такому ребенку установить сложнее. Тот, у кого развит слух, гораздо тоньше чувствует натуру человека, понимая его настрой по интонации, мимике.

Музыка также настраивает все виды восприятия: слух, зрение, внимание. Играя произведение, ребенок может представлять картины, соответствующие настроению мелодии. Также он учится быть сонатроенным с внешним миром, согласитесь, это очень большой плюс, с такими навыками человеку легче ориентироваться по жизни, вероятность в пользу правильного выбора в любых ситуациях возрастает.

Одним словом, если ваш ребенок окончит хотя бы несколько классов музыкальной школы, ему это пойдет только на пользу. Показатели успеваемости будут реально выше за счет развития разных навыков. См. также другие виды развития: **сенсорное, развитие внимания, развитие воображения.**

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие - это чувственное восприятие мира, другими словами, восприятие посредством органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния. Особое значение сенсорное восприятие имеет для детей до 3-х лет, поскольку они знакомятся с миром именно через органы чувств (чувства также задействованы в **эстетическом развитии**).

Сенсорное развитие происходит путем узнавания формы, величины, цвета, запаха предмета. Чтобы понять, что из себя представляет предмет, ребенку обязательно надо его потрогать и убедиться, шероховатый он или гладкий. В случае с фруктами или овощами - горький или сладкий. Например, если ребенок пробует незрелую ягоду и чувствует, что она кислая, то смысл слова "не поспела" ему станет более понятен, особенно если он сравнит ее со вкусом спелой ягоды. Чтобы понять, что стекло хрупкое, как это ни странно звучит, но ребенку нужно увидеть своими глазами, как разбивается стеклянный предмет (кружка, например). Иначе крикам родителей: "Не тронь - разобьешь!" - нет смысла.

Опытный путь очень обогащает представление о мире. Причем примитивное сравнение тонкий-толстый, гладкий - шероховатый, большой - маленький и т.д. - это только фундамент. Первоначальные понятия потребуются для более детальных выводов. Например, если яблоко красное - значит спелое, или если на улице темно - значит ночь и пр. Иными словами, сенсорное восприятие помогает уточнять свойства объектов или явлений. Это помогает ребенку делать определенные выводы и действовать в соответствии с ними.

Игры для сенсорного развития связаны с определением свойств разных предметов. Для усвоения величины хороший тренажер - конусная пирамидка. Покажите ребенку, как она разбирается, сделайте акцент на том, что кольца нанизываются в зависимости от их величины. Затем дайте ребенку самому проделать эти действия. И в случае ошибки, объясните, почему именно это кольцо не на своем месте.

"Разложи кубики по цветам" - тоже полезная игра. Предложите ребенку (1,5 - 2 лет) выбрать из большого количества одинаковых по размеру кубиков те, которые одного цвета, и сложить их в отдельную коробку. Игру можно усложнить, предложив ребенку разделить все кубики на кучки по цветам.

"Дразнилки" - игра на подражание. Показывайте ребенку разные гримаски: вот нахмуренные брови, вот улыбка, вот оскаленные зубки, вот округленные глазки, вот надутые щеки. Пусть повторяет. Можно разнообразить задание движениями: рубим топором (двумя сложенными ладошками - движение вниз), плывем брассом, изображаем мельницу и прочее. Как правило, такая игра очень нравится детям.

"Вспомни ощущение". Проводите по руке ребенка разными предметами: перышком, игрушкой, варежкой и пр. Затем повторяйте прикосновения, но только при закрытых глазах. Задача ребенка вспомнить ощущение и назвать предмет, которым оно вызвано.

"Угадай овощ". В тряпичный мешок положите разные овощи: картофель, лук, огурец, морковь, помидор (можно также добавить фрукты: яблоко, грушу, апельсин). Задача ребенка опустив руку в мешок, нащупать там один из плодов и на основании тактильных ощущений определить, что за овощ или фрукт ему попался. Можно усложнить задание добавлением описания овоща, т.е. ребенок должен перечислить особенности данного корнеплода или фрукта: гладкий (или шероховатый), круглый (или овальный), похож на что.. и т.д.

"Угадай, чья рука" - игра сложная, требующая очень тонкого восприятия. Для начала ребенку нужно потрогать руку (или руки) мамы, бабушки, папы, дедушки и запомнить, какие их руки наощупь. Затем с закрытыми глазами ребенок повторяет весь процесс и при этом пытается определить, чьи это руки. Сложнее проводить данную игру среди детей, потому что детские руки по тактильным ощущениям схожи.

Развивающие игры для детского воображения

Воображение - это очень важная сторона в жизни ребенка. С помощью его рождаются новые образы и идеи для игр. Воображение также помогает проявить творчество в прикладном виде. Опираясь на свои фантазии, ребенок рисует или лепит нечто новое.

Через воображение дети решают для себя многие вопросы, проживают ситуации, преодолеть которые им сложно. Например, страхи часто проявляются в игре с отрицательными персонажами. Убегая от "Бабая" или "Бабы Яги", ребенок как бы "перешагивает" через барьер негативных эмоций.

Игра фантазии также помогает вообразить сюжет, когда воспитатель или мама читают сказку. Картинки лишь дают толчок для свободного течения в мыслях целой истории. Вообще творческое начало дает возможность из части дорисовать целое, причем появившийся образ не обязательно должен совпадать с образом реальным.

Значение развитости воображения имеет огромное значение для *развития* ребенка. Дети постарше не просто фантазируют, они создают свою мечту, а именно через мечту человек получает смысл жизни, стремление к достижению высот и становится счастливым, приходя к желаемым (а на первом этапе просто воображаемым) результатам. Не стоит забывать, что все великие достижения в самом начале были ни чем иным, как фантазией, образом в мыслях человека. Поэтому родителям следует уделить достаточно внимания для развития воображения ребенка, ведь впоследствии оно может повлиять на судьбу и счастье маленького гражданина.

Игры для развития воображения.

"Придумай фигуру". Ребенку дается набор геометрических фигур: треугольников, кругов, квадратов, из которых предлагается составить например образ животного, или человека.

"Придумай историю". Ребенку предлагается придумать историю, глядя на картинки с изображением одних и тех же персонажей, взаимодействующих между собой. Грубо говоря, по комиксам сделать рассказ.

"Раскрась шаблон ". Дайте ребенку шаблон (контур) животного, или человека, пусть пофантазирует над его раскраской.

"Заверши картинку ". Задача ребенка домыслить начатый образ. Т.е. ему дается картинка с изображением отдельных деталей, нужно довести образ до логического завершения.

"Что там спрятано ". Ведущий берет картину и закрывает основную часть, оставив для обзора лишь маленький фрагмент. Задача детей понять, что там за скрытой частью или дорисовать образ мысленно. Когда варианты озвучены, можно и посмотреть, что же там было на самом деле.

Развивающие игры для детского внимания

У детей первого года жизни внимание - процесс непроизвольный. Т.е. они легко отвлекаются на любые звуки, красочные предметы, одним словом, внимание провоцируется внешними раздражителями. И чем старше становится ребенок, тем он дольше может удерживать внимание на одном объекте. Например, приобретая навыки ходьбы, усложняя хватательный рефлекс, ребенок уделяет привлекающему его предмету все больше времени. Но все же очень быстро переключается на отвлекающие моменты.

Не последнюю роль в формировании произвольного внимания имеют взрослые. Чем больше увлекают ребенка, тем дольше он будет внимать предложенной информации. У дошкольника 4-5 лет внимание формируется главным образом посредством игры. Именно игре дети этого возраста все чаще посвящают свое время. Они подолгу могут играть, но все же реагируют на любого входящего в комнату. Старший дошкольник уже более осознанно управляет вниманием, удерживая его одновременно на 2-3 предметах.

Важно помогать ребенку развивать эти навыки, иначе в школе новоиспеченному ученику будет трудно контролировать одновременно сосредоточенность на предмете, осанку, правильное расположение тетради и т.д.

Игры для развития внимания.

"Нос-пол-потолок". Ведущий предлагает детям поиграть, при этом не поддаваясь на провокацию. Он будет произносить слова: "нос", "пол", "потолок", а показывать либо на верный, либо на неверный объект. Например, называет нос, а показывает на потолок. Дети же должны тоже показывать пальцем, но только на тот объект, который проговаривается. Их задача - быть сосредоточенными на называемом слове и показать в верном направлении.

"Найди правильную дорогу ". Это игра по картинкам, где обычно с одной стороны нарисован, например, заяц, а с другой - белка. Помоги зайчику добежать до белочки, при этом дорога сильно путается, нужно постоянно удерживать внимание на том, куда изогнулась верная линия.

"Верно-неверно". Ведущий говорит фразу, если логически она верна, дети хлопают в ладоши, если противоречит действительности - топают. Игра на внимание. Например, ведущий говорит: "Груши растут на березе" (эта фраза неверна, поэтому дети должны топтать). А на фразу: "Зимой идет снег" - должны хлопать, потому что высказывание верное.

"Повтори движение ". Ведущий оговаривает условие игры: он будет показывать движения, которые дети должны за ним повторять, кроме одного, например, поднимать руку - нельзя. Дети должны внимательно следить за тем, какое сейчас будет движение, чтобы вовремя среагировать.

"Обведи картинку ". Картинку, состоящую из точек нужно нарисовать, соединяя линией точки, каждая из которых имеет порядковый номер. Т.е. двигаться нужно от точки под номером 1 к следующим. В итоге должно получиться изображение, например, кораблика.

"Кто стоял в очередь ". Поставьте в одну линию несколько игрушек. Пусть ребенок внимательно запомнит каждую игрушку и ее размещение (кто за кем). Попросите ребенка отвернуться, а в это время поменяйте 2 игрушки местами. Ребенок должен определить, что изменилось. Похожий вариант можно применить к куклам. Взять двух кукол, одетых в разную одежду, и заменить некоторые предметы одежды, скажем, поменять местами чепчики или фартуки. Что же изменилось в облике - об этом спросите у ребенка.

Игры на развитие подражания

Подражание имеет огромное значение в развитии личности ребенка. Через подражание идет адаптация к внешнему миру. С одной стороны, ребенок копирует чужое поведение и через это познает отличительные особенности другого человека, но вместе с тем, формируется и восприятие самого себя в этом мире. Т.е. ребенок видит реакцию на свое поведение и начинает понимать, что если он будет делать данное конкретное действие, то со стороны окружающих может быть определенное отношение к его персоне.

Что характерно, приоритетом для детского подражания служат чаще всего известные персоны (например, певцы). И вообще объекты обожания с возрастом меняются. Если у малыша 1-3 лет большим авторитетом пользуются родители, то для детей постарше становятся интересными другие люди, известные широкому кругу и отличающиеся своим поведением. А еще дети 3-4 лет любят перенять непременно бранные слова, ведь кто-то же ими пользуется, а если они так колоссально привлекают внимание, то почему бы их не записать в свой лексикон.

Подражание имеет значение в освоении разных сторон деятельности человека. Без подражания ребенку невозможно научиться основным функциям. Из-за своей уникальной способности перенимать поведение взрослых, дети учатся всему новому. Им очень интересно повторять то, что делают родители. Поэтому так часто встречается тяга маленького человечка к недетским игрушкам, таким, как кастрюли, ложки, поварешки. Мама же ими "играет", ну и ребенку интересно. Отсюда такой повальный интерес к газетам, которые читает отец. Сын тоже хочет подержать газету в руках, но поскольку не понимает ее функционального назначения, все больше его действия сводятся к тому, чтобы помять, порвать. А уж как интересно достать муку, которую мама использовала для лепки пирожков...

В общем, взрослым следует с пониманием относиться к тому, что дети стремятся имитировать их же действия, но из-за непонимания истинного смысла, результат чаще не очень утешительный, особенно для проглядевших проявление детского интереса родителей. Если ребенок вырыл из горшка цветок, это не значит, что он хотел его гибели, просто мама недавно поливала и что-то там еще делала, почему бы не попробовать самому.

Игры на подражание.

"Изобрази животное". Покажите ребенку игрушки животных. Имитируйте звуки, которые они издают, движения, которые для них характерны. Затем попросите ребенка, чтобы он вам показывал каждое животное и изображал его особенности.

"Угадай действие ". Повторите с ребенком, действия человека, поведенческие особенности некоторых животных (например, зайчик прыгает, поджав передние лапки, медведь ходит вразвалку и пр). Затем вы показываете действие, а ребенок должен угадать, кто его делает. Поменяйтесь местами: пусть ребенок изображает повадки животных или действия людей. А вы будете угадывать.

Задатки и способности ребенка

Любой родитель, заботящийся о своем чаде, проявляет определенного рода озабоченность в плане выявления и *развития* склонностей ребенка. Не будем брать во внимание те ситуации, когда отец и мать "помешаны" на чем-то одном, например, хотят, чтобы ребенок стал непременно известным хоккеистом, независимо от того, достаточно ли у него для этого задатков. Не говоря уже о том, что их может и в помине не быть относительно данного вида деятельности.

Для начала стоит расставить все точки над *i*: что же такое задатки, а что - способности. Задатки - это некий фундамент, заложенный природой, это такие семена предрасположенности, которые передались с генами родителей, хотя и не всегда, но часто.

Способности - это степень потенциала для выполнения задач разного уровня сложности. Повысить планку способностей в том или ином виде деятельности при желании под силу любому человеку. Допустим, у ребенка есть физиологические задатки для занятий балетом. Если он будет прилежно заниматься, то вполне вероятно, достигнет высокого уровня мастерства. Но тут опять же один маленький нюанс: должно быть желание, не путать с желанием родителей. Без желания и действия любые задатки засохнут на корню.

Как же определить, чем собственно природа наградила вашего отпрыска. Верный путь для выявления - наблюдение. Для начала за играми ребенка, именно в них он проявляет свою натуру. Но бывают и явные проявления. Например, родители многих известных певцов утверждают, что в детстве эти люди, чуть ли не с рождения пели, да так, что родители сразу поняли: будущий певец или певица.

Если задатки очевидны, на основе их можно развивать и способности. Но тут тоже важно придерживаться золотой середины: не акцентироваться на чем-то одном - и точка. Дело в том, что в мире в отдельном виде ничего не существует, все взаимодополняет друг друга. Этот же принцип относится и к способностям: нужно разностороннее развитие, не следует задвигать другие виды деятельности далеко на задний план. Крайность не может быть развитием высшей степени.

Теперь немного о возможностях развития. Чтобы способности развивались, не стояли на месте, нужно задавать определенную планку. Очень важно не переборщить. Слишком низкая планка (когда все легко и неинтересно) - путь деградации. Слишком высокая - может привести к потере веры в свои силы и отсутствию мотивации. Планка должна быть такой, чтобы была определенная трудность в выполнении задачи, недотягивание до вершины. Такой расклад дает толчок для развития способностей. Появляется цель. Дети,

занимающиеся спортом (и не только), очень часто равняются на чемпионов, профессионалов, которые для них становятся своеобразным эталоном. Родителям же нужно иметь в виду, что основы для развития способностей закладываются в дошкольный период. Большое значение при этом отводится опять же играм, через них ребенок проявляет свою индивидуальность.

Возвращаясь к задаткам, вспоминается этакий детский тест на выявление нестандартного мышления: "Назовите домашнюю птицу, фрукт и поэта". Если ваши ответы: курица, яблоко и Пушкин (соответственно), то похвастать, увы, нечем. Тест, конечно, примитивный, но доля истины в нем есть. Разные тесты помогают определить наличие определенных наклонностей или задатков.

Кстати, задатки могут выявиться и на стадии подражания: к чему ребенка тянет больше? О подражании читайте [здесь](#).

Отдельная тема - **одаренность**. Одаренному ребенку с особой легкостью дается освоение предмета деятельности, к которому лежит душа. Но, конечно, же не стоит по этой причине гонять ребенка до последней степени усталости ради достижения сверхрезультата. Торопитесь не спеша. Всему свое время и место.

Одаренность и талант

Наверное, многие родители хотели бы, чтобы их ребенок был талантлив. Да что там говорить, любая мать, нося под сердцем свое дитя, уверена, что у нее родится непременно талантливый ребенок. Как же на самом деле бывает в жизни: есть ли у каждого родившегося младенца шанс стать настоящим талантом?

На самом деле споры о том, любой ли ребенок талантлив от рождения, ведутся между специалистами до сих пор. Наше же мнение таково, что одаренность можно развить в каждом, а яркий талант, пожалуй, дается от рождения не всем. Но стоит ли из-за этого переживать, ведь еще неизвестно, какую цену придется платить по жизни талантливому человеку. Может случиться так, что он вовсе и не справится с мощью своей данности...вопрос риторический.

Вернемся к одаренности. Она проявляется в результатах труда по некоторым видам деятельности, как правило, выше среднего уровня достижений. У детей одаренность обнаруживается в самостоятельных занятиях, например, родители могут заметить, что их отпрыск много времени уделяет рисованию. Причем в других направлениях равноценной активности за ним не замечается. Как правило, в той сфере, которая так привлекает ребенка, он проявляет повышенный интерес, чувствительность к каким-либо аспектам: цветам, звукам, моделям.. И, конечно, поражает своими стремлениями в достижении результатов. Нередко бывает так, что даже преподаватели в школе не знают о способностях ребенка. Одаренные дети часто не афишируют, что могут что-то делать лучше других.

Что интересно, не каждый ребенок сохранит одаренность при себе до момента взросления. Дело в том, что под влиянием социальной среды, условий существования возможно и угасание заложенного потенциала. Бывает и так, что кто-то наделен даром, но не может его проявить в связи с тем, что просто не сталкивается с нужным видом деятельности. Наклонности могут обнаруживаться в определенные возрастные этапы. Например, дошкольники с большой степенью вероятности склонны к овладению языками, к этому же периоду можно отнести явную тягу к музыке и т.д.

Талант же - скорее уникальная данность, которая дается от рождения. Но талант требует "огранки". Т.е. ребенку талантливому необходимо осваивать техники мастерства, а иначе как. Иначе талант будет "зарыт в землю", если его игнорировать, не давать развиваться.

Некоторые думают, что талантливому человеку можно ничего и не делать: талант сам за себя "говорит". А вот и не так. Конечно, не имея ярких данных, трудолюбивому ребенку придется добиваться высоких результатов с помощью длительного труда, подчас адского. Но в истории есть масса примеров, когда своим трудолюбием, прилежанием, стремлением к победе люди достигали невероятных высот. И, наоборот, имеющие талант отличались несостоявшейся судьбой.

Так что не отчаивайтесь, если ваш ребенок не наделен таким же талантом, как кто-то там. Трудитесь вместе и вам удастся достичь больших высот. Только не надо сравнивать и упрекать ребенка: "почему ты не смог, как он". Любой результат нужно уважать, только через него есть дорога дальше.

Если вы еще не определили склонности ребенка, не знаете в каком направлении ему помочь развиваться, читайте про **задатки и способности**.

Можно ли подобрать увлечения для ребенка

Увлечения и занятия ребенка в первую очередь, конечно, должны совпадать с его интересами. Хотя нередко случается и так, что родители пытаются пробудить у ребенка желание заниматься каким-либо определенным видом деятельности на свое усмотрение.

Посещение секции или кружка по инициативе или даже настоянию родителей не всегда дает положительные результаты. Дело в том, что некоторые мамы и папы пытаются воплотить свои нереализованные мечты через своего же чада. Но не всегда, точнее даже редко, их привязанности совпадают с интересами или способностям ребенка.

С другой стороны, даже к 11-12 годам ребенок может быть не готов определиться со своими предпочтениями. Однако, если вы приведете его в студию балетных танцев (хоть в 5 лет), посмотрите вместе с ним, как проходит занятие, а потом предложите попробовать заниматься, то ребенок уже проявит свое отношение. Если ему совсем не интересен этот вид, он категорически откажется осваивать балетные танцы. Но бывает и так, что дети ищут себя в разных направлениях. Они пробуют заниматься в отличных друг от друга кружках или секциях, меняя их с определенной периодичностью. Например, 4 месяца - в кружке шитья, 6 месяцев - в лыжной секции, потом - в изостудии.

Причины частой смены рода занятий.

Некоторых родителей настораживает такое непостоянство. Оно может быть обусловлено разными факторами. Возможно, у ребенка не складываются отношения с другими детьми, или с преподавателем. В этом случае стоит деликатно поинтересоваться, как идут дела, и почему ребенок принял решение оставить занятия.

Бывает, что ребенку просто наскучило, вероятно, занятие не соответствует его темпераменту, либо не оправдались ожидания. В любом случае, родителям не следует настаивать и заставлять ребенка, если у него не лежит душа к конкретному виду занятий. Ничего хорошего из навязываний не выйдет. Наоборот, это вызовет отторжение или даже агрессию.

Смена занятий может помочь ребенку однажды выйти на свой путь. Найти свое увлечение по жизни - это большая удача. Но даже не доведенный до совершенства опыт все равно пригодится, за счет него обогатится и кругозор. И вообще в детстве смена интересов происходит гораздо проще, нежели у взрослых, и это дает преимущество даже в выборе будущей профессии. Испробовав несколько направлений, не так трудно понять, к чему же тянет больше. А когда ребенок определился, его легче мотивировать. Например, он хочет стать инженером-конструктором, значит, ваш совет по поводу серьезного отношения к математике и черчению с большой долей вероятности будет услышан.

Как развить увлечения в домашних условиях

Совет по этому поводу может быть банален, но вполне уместен. Помогайте ребенку обнаружить свою одаренность и способности. Для этого не ленитесь вместе с ним заниматься **лепкой, аппликацией, музыкой** и другими видами творчества. Также ключевым моментом могут стать ваши собственные увлечения в период детства. Поведайте о них ребенку. Пробуйте проявить фантазию относительно вещей, которые утратили свою необходимость. Например, прежде чем выбрасывать бутылочки из-под йогурта, коробки из-под сока и прочие предметы, предложите ребенку пофантазировать, что можно сделать из отслужившей вещи.

Чем больше вы создаете познавательных, пробуждающих творчество моментов, тем более велика вероятность, что в какой-то из них ребенок обнаружит свой интерес в данной области.

Не забывайте также о посещениях мест, где идет знакомство с художественной деятельностью, историей. Т.е. это всевозможные выставки, музеи, театры, кино и прочие заведения. Кто знает, может быть ваш ребенок будущий сценарист, и, посмотрев однажды интересный фильм, он скажет, что, когда вырастет, снимет кино даже лучше. Или эмоции от просмотра картин побудят его тоже взяться за кисть. Тут уж, как говорится, пути господни неисповедимы, но если вы не открыты, как может истина найти вас.

Чем ярче и разнообразнее ваша жизнь и жизнь вашего ребенка, тем больше вероятности, что он состоится как личность, найдет свое призвание. Никому же при рождении не говорят: "Ты - будешь педагогом, а твое призвание - актерство.." Каждому что-то дано, но это что-то надо найти и воспитать в себе. Конечно же, роль родителей в этом вопросе просто неоценима. Хоть правильно, хоть неправильно, но они влияют на судьбу своих детей. Так что на поиск увлечений лучше отправляться вместе.

Физическое развитие

Все дети рождаются разными, у каждого своя генетическая наследственность, свои особенности телосложения. Однако при любых индивидуальностях строения тела, физические тренировки пойдут только на пользу. Двигательная активность с раннего возраста помогает и развитию интеллекта и укреплению здоровья. Об этом сказано во многих **развивающих методиках**, например, в развивающей системе **Г. Домана**.

Родителям младенца следует не лениться и регулярно проводить с ребеночком гимнастику оптимально 2-3 раза в день по 10-15 минут, но только, конечно, при условии что лечащий врач разрешает: нет противопоказаний. Некоторые факторы также нужно учитывать: выдерживать интервалы до и после еды.

Кроме этого, следует обратить внимание на то, как одет малыш. Если в комнате достаточно тепло, то занятия голышом более полезны: воздушные процедуры закаливают.

Как только малыш научился держать головку, его полезно выкладывать на животик: укрепляется мускулатура. Полезны движения для ручек и ножек (вверх, в стороны, круговые движения). Постарайтесь, чтобы занятия гимнастикой вызывали положительные эмоции, чтобы ребенок не переживал ваше с ним занятие, а получал удовольствие. Для этого проговаривайте **потешки** или просто ведите с малышом разговоры, устанавливайте контакт.

Для малыша, уже научившегося ходить, полезны упражнения на преодоление препятствий. Например, самому выбраться из кроватки (если при этом боковая стенка припущена), малыш может вылезать из своей кроватки на кровать родителей (при определенном расположении). Полезным для формирования осанки является хождение по наклонной плоскости. Для детей 3 лет станут забавой и полезным упражнением прыжки с дивана в специально для этого положенные подушки или на матрац. Это благотворно для формирования координации движений. Залезание на диван или стул - это тоже отличная тренировка. Во всех случаях родители должны наблюдать за процессом: в упражнениях на преодоление есть определенный риск.

Отлично, если есть возможность установить в детской комнате шведскую стенку. Лазанье по ней развивает ловкость, координацию и в целом благотворно влияет на физическую активность. Для активных занятий комната должна быть хорошо проветрена, а у ребенка должно быть хорошее самочувствие.

Если вы хотите, или ваш ребенок имеет показатели для того, чтобы заниматься каким-то конкретным видом спорта, посоветуйтесь с тренером. Запись в секции обычно идет с 4-5 летнего возраста. Для некоторых видов спорта дети старше этого возраста могут уже не подойти (имеется в виду, если делать ставку на выход в большой спорт). Давно доказано, что дети, посещающие спортивные секции, имеют более высокие интеллектуальные показатели. Физическая активность благотворно влияет на развитие мозговых функций. К тому же ребенок становится более устойчив к разного рода заболеваниям.

Темперамент ребенка

Все-таки как хорошо, что в жизни нет ничего абсолютно одинакового. Разнообразие питает новые эмоции, рождает новые идеи, дает ценный опыт. И так во всем. Человеческая натура не является исключением, люди такие разные, что каждый человек - отдельный мир. И тем не менее, общие черты можно выделить, ведь люди не только разные, они еще в чем-то похожи. Поэтому психологи выделили основные виды темперамента, в том числе у детей.

Вообще темперамент - это отличительная особенность ребенка, связана с эмоциональным выражением, проявляется буквально во всем: в манере говорить, в образе мышления, в стиле поведения. Темперамент обусловлен реакцией нервной системы на происходящие вокруг процессы. На что один ребенок может вовсе не обратить внимания, другой - бурно среагирует.

Холерик

Ребенок легко возбудимый. Любые раздражители вызывают в нем каскад эмоций: от восторженных до негативных. Такой ребенок живо реагирует на все происходящее вокруг. Нередки случаи, когда он вступает в конфликты с другими детьми. Часто попадает в переделки из-за того, что любит "совать свой нос", при этом при неблагоприятном раскладе сопротивляется до последнего. С другой стороны, очень легок на подъем, но так же быстро теряет интерес к начатому делу. Любит находиться в шумных компаниях, часто - заводила. Залихватская натура не дает ему остановиться и спокойно все обдумать. Пытайтесь приучить его к сдержанности, хотя бы в некоторых ситуациях.

Сангвиник

Отличается своей активностью. Но в то же время может сохранять спокойствие. Сангвиник напоминает весы, которые могут качнуться в ту или другую сторону, но в итоге возвращаются к исходному положению. Характерной для сангвиника чертой является и быстрая смена занятия: с активной деятельности он весьма быстро переключается на размеренный темп, или уединяется. Непостоянство также присуще сангвинику. Устойчивая фраза "собака на сене" - это, пожалуй, про него. У него, как правило, много знакомых, но мало друзей. Из-за потери интереса он часто меняет род деятельности. В общении довольно приятен, но не всегда может отстаивать свое мнение. Родителям стоит попробовать привить такому ребенку чувство стабильности за счет мотивации.

Меланхолик

Ребенок-меланхолик часто уходит в себя, в свои фантазии. Весьма сентиментален. Может быть подолгу сконцентрирован на своих внутренних ощущениях. Понятно, что такие дети не любят пребывание в компаниях или, по крайней мере, не будут искать общества других детей, если им вполне уютно в своем собственном мире. К лидерству не тяготеют, больше внимания уделяют какому-либо занятию, посвящая ему себя и свое время. Родителям следует постараться активизировать ребенка, чтобы у него проснулся интерес и к другим людям и вообще к внешнему миру, но делать это нужно не слишком навязчиво. Пробуйте отвлечь ребенка так, чтобы это явно не противоречило его натуре.

Флегматик

Флегматики сами по себе очень спокойные дети. Ведут себя практически незаметно: они не требуют к себе внимания, даже редко плачут. Для них характерна размеренная речь, то же можно сказать и про движения. Очень медлительны и по этой причине часто бывают склонны к полноте. Их достоинством является терпеливость и выносливость, благодаря этим чертам они могут доводить любое начатое дело до конца. Также характерной особенностью является малая общительность. Дети-флегматики редко сближаются с другими людьми, не склонны открыто проявлять свои чувства и эмоции. Конечно, такого ребенка трудно заинтересовать чем-то новым, как правило, они консервативны в своих предпочтениях, но тем не менее, родителям нужно пробовать привлечь их внимание к новым вещам.

Задатки и способности ребенка часто сочетаются с его темпераментом.

Роль животных в развитии ребенка

Чаще всего родители не соглашаются, или соглашаются, но уж очень неохотно, в ответ на просьбу ребенка завести дома животное. Конечно, **домашние животные** требуют внимания, ухода и определенных материальных затрат. Но для психо-эмоционального *развития* ребенка роль животного весьма высока.



Когда родители ставят условием для содержания животного, что ребенок будет сам за ним следить: выгуливать, кормить и пр. они поступают неправильно. Ребенок не может нести всей ответственности за содержание животного, но польза от общения с хомячком, собакой, кошкой или другими представителями домашней живности - колоссальна.

Животные и дети, как показывает практика, тянутся друг к другу.

Хотя первоначально дети не предвидят последствий от своих действий. Иной раз, малыши могут грубо обращаться с домашним питомцем: щипать его, дергать за хвост и частенько получают в ответ тоже агрессивную реакцию в виде покусов или царапин. Через это ребенок учится чувствовать чужую боль, становится более сдержанным в своих действиях, учится ласке.

Вообще животные - хорошие учителя и друзья для ребенка. С ними он может проводить время, рассказывать свои тайны, просто заряжаться эмоциями. Причем, от животного ребенок никогда не услышит критики, поэтому детям такое общение комфортно. Что уж говорить о снятии стрессов, разрядке обстановки - все это в обществе домашних питомцев случается естественно, как бы между прочим. Благодаря кошечкам, собачкам, хомячкам и другим домашним любимцам, дети учатся открыто выражать свои чувства, быть более раскованными, снимается нервное напряжение. Как правило, дети, дома у которых есть животное, более контактны в общении с другими детьми, более лояльны.

Перед тем, как выбрать домашнего питомца, следует учесть, какие проблемы есть у ребенка, ну и его личные просьбы. Скажем, кошка - "учитель" по воспитанию независимого характера, собака, наоборот, пример по выражению преданности и доброты. Даже врачи-аллергологи констатируют, что риск аллергических реакций ниже, если с малого возраста ребенок контактирует с животными.

Так что не бойтесь заводить всеобщего любимца (а чаще всего так и случается), кроме забот и внимания, которые ему естественно потребуются, ваш ребенок получит максимум пользы для эмоционального развития. Давно доказано, что больные дети скорее выздоравливают от контакта с домашними питомцами, потому что те забирают отрицательную энергию, добавляя жизненной силы.

Также домашний питомец вносит положительную динамику в *сенсорное* развитие, о котором читайте [здесь](#).

Нравственное развитие ребенка

Уделять повышенное внимание моральной стороне *развития* ребенка следует уже в 3-4-летнем возрасте. Хотя, определенные задатки закладываются уже с рождения, и даже до этого момента. Очень многое зависит от поведения самих родителей. Если ребенок

буквально с пеленок "впитывает" атмосферу недоброжелательности, становится очевидцем конфликтов, агрессивного отношения друг к другу, то невозможно от него ожидать иного стиля поведения. Дети ведь - великие подражатели и перенимают от взрослых многое, если не сказать, все, в том числе и манеру общения. А **развивающие методики** еще и ускоряют процесс освоения определенных навыков.

Но даже, если в семье довольно комфортный психологический климат, не всегда родители могут донести до ребенка основы нравственности в отношениях с людьми. Играя в песочнице, дети, случается, отстаивая право обладания игрушкой, могут и ударить других. Мама, как правило, в таких случаях испытывает шок, принимается активно объяснять ребенку, что "так делать нельзя, что Диме (или Паше) больно". Но не всегда объяснения могут быть поняты с первого раза. Как же привить ребенку доброе отношение, умение делиться, честность и другие нравственные понятия и нормы?

К 4 годам ребенок уже может контролировать свое поведение и осознавать свои поступки, но его восприятие отношений с окружающим миром может быть разным (часто зависит от примеров близких взрослых людей). Определенные качества можно и развить. Одним из вариантов объяснений служат сказки, где всегда есть добро и зло. Чтобы ребенок понимал, чем отличается хороший поступок от плохого, нужно разбирать с ним конкретные сцены из тех же сказок. Например, лиса выгнала зайчика из его избушки. Как она при этом поступила: хорошо или плохо. Если плохо, то почему. Ребенок должен через осознание прийти к нужному ответу.

Однако пространные рассуждения не всегда приводят к полному пониманию. Все-таки лучший учитель - это жизнь. В воспитании доброты, взаимовыручки, преданности помогают **домашние животные**. Через общение с ними ребенок учится чувствовать чужую боль: если ребенок дергает кошку за хвост, она быстро отреагирует и ответит "той же монетой". Полученные царапины "научат" понимать, какие действия откликаются соответствующими последствиями.

Другой вариант - тотальный контроль со стороны взрослого. Т.е. например, мама постоянно наблюдает за поведением ребенка и комментирует: туда не ходи, так не делай, отдай игрушку обратно и т.д. А если он все же поступает по-своему, то за это обычно ему бывает какое-либо наказание (чаще брань или шлепок по мягкому месту). Сделать то же самое в другой раз ребенок тоже может, но он уже взвешивает, что ему за это будет. А когда взрослые не видят, тогда поступает по-своему. Но есть ли от такой схемы польза? Тут скорее, ребенок начинает подстраиваться, хитрить, но такой способ не ведет к пониманию сути нравственных поступков.

Более приемлемый способ - это контакт с ребенком на равных. Т.е. не запугивание, что за эти плохие действия ребенок сейчас получит наказание, а такое поведение, которое бы подвело ребенка к самостоятельному выбору в пользу доброты, щедрости и прочих социально значимых вариантов поведения.

Для этого нужно доверительное отношение к ребенку. Т.е. формирование у него собственного значимого "Я". Например, если вы ему доверяете сменить у домашнего питомца старый корм на новый и при этом не проверяете. Ребенок, получив ответственность, скорее всего выполнит задание с должным отношением. А в случае, когда он допустил грубость, по отношению к вам - не разговаривать с ним какое-то время, вместо того, чтобы отшлепать с криками, лишь бы показать свое превосходство над ним. Ребенок начинает чувствовать, что имеет такую же свободу действий как и вы, но за

последствия определенных поступков наступает ответственность, вот тогда и формируется нравственное поведение.

Конечно, взрослым проще пойти на крайние меры, лишь бы уже показать, где справедливость и кто в доме хозяин. Но, к сожалению, такими методами не помочь росту сознательности. И потом, когда ребенок вырастет и уже не будет постоянно находиться на глазах родителей, он уже не побоится получить наказание за свой поступок.

Какой же способ отношения к другим людям сегодняшний малыш предпочтет в будущем, зависит от выстраивания взаимоотношений в цепи родители-ребенок уже сейчас.